

OBJETIVO GENERAL:

Reconocer la socialización que se da a través del cuerpo mediante la adquisición de algunas herramientas del lenguaje teatral.

TEMARIO:

- a. Juegos y ejercicios para activar las capacidades expresivas del cuerpo y la voz
- b. Improvisación de escenas cortas a partir de temas sugeridos por la tallerista
- c. Estudio de algunos textos teatrales para conocer la estructura de un texto dramático
- d. Montaje de un texto con todos los elementos de una puesta en escena: vestuario, utilería, elementos escenográficos simples, música, etc.
- e. Presentación de puesta en escena para público en general o invitados especiales, según el deseo del grupo.