

## OBJETIVO GENERAL:

Satisfacer la necesidad de desarrollo de las personas adultas de forma integral, bio-psico-social-trascendente. Proporcionando con la Danza del tango un excelente ejercicio para el cuerpo, con el trabajo del área sensitiva la estimulación de la esfera cognitiva, establecer relaciones inter e intra personales en la esfera social, como también sublimar el espíritu por medio del arte

## TEMARIO:

- a. ¿Por qué el tango enamora?
- b. Los 4 elementos fundamentales del Tango
- c. El pulso y los ritmos
- d. La caminata y la disociación
- e. El pivot fundamento del tango
- f. Abrazo desde el alma
- g. Los roles en el Tango
- h. Postura y conexión
- i. Pasos básicos en la caminata
- j. Tipos de caminata
- k. Formas de gravitar en el baile: la milonga
- l. Evoluciones fundamentales del tango
- m. Pasos básicos en el cambio de dirección
- n. Evoluciones Clásicas del tango
- o. Evoluciones complejas en el Tango