

OBJETIVO GENERAL:

Promover el bienestar físico, emocional y social del adulto mayor a través de la práctica e interpretación de secuencias de movimiento de las danzas tradicionales de México, adaptadas a sus habilidades, para fortalecer la memoria colectiva, pertenencia comunitaria y la identidad nacional.

TEMARIO:

- a. La danza tradicional mexicana como hecho social total
 - Las culturas musicales y dancísticas de México y sus procesos de conformación.
 - Confluencia, imbricación y transculturación en las culturas musicales y dancísticas de México.

- b. Complejo genérico de danzas de socialización
 - Mitote Huichol o Wixaarika.
 - Mitote tepehuano Oo`dam del sur o tepehuanes del sur.
 - Danza en “Bola” (Kikapú del Noreste).

- c. Complejos genéricos dancístico-musicales cultivados por diversas culturas populares de México
 - El huapango huasteco.
 - El fandango jarocho.
 - El mariachi: jarabes y sones.
 - Los saraos: el schotis y la redova.
 - El fandango tixtleco.
 - Fandango istmeño.

- d. Danzas del Estado de Puebla
 - Danzas de la región de la Sierra Norte, Sierra Nororiental y Valle Serdán.
 - Contradanza.
 - Jarabe poblano.