

OBJETIVO GENERAL:

Acompañar a los participantes en el proceso de desarrollo, profundización y finalización de su proyecto de novela, dotándolos de herramientas narrativas avanzadas, estrategias de reescritura y recursos editoriales que les permitan transformar un borrador en una obra literaria sólida y publicable.

TEMARIO:

- Bienvenida y Objetivos del taller
- El motor secreto de la novela: subtramas, giros narrativos y tensión sostenida.
- El arte de la atmósfera: simbolismo, metáforas y construcción sensorial del mundo.
- La psicología del personaje: contradicciones, arcos internos y evolución emocional.
- Narradores que juegan: estructuras fragmentarias, múltiples voces, experimentación formal.
- Escenas memorables: cómo diseñar momentos clave que queden grabados en el lector.
- La brújula del escritor: gestión del tiempo de escritura, rutinas y bloqueos.
- La reescritura creativa: transformar el borrador en novela mediante capas y poda.
- Lectura crítica y retroalimentación: círculos de lectura, beta readers y talleres.
- Cierre con impacto: finales abiertos, circulares, sorprendivos o contundentes.
- El viaje hacia la publicación II: agentes, editoriales, autopublicación, plataformas digitales.