

**OBJETIVO GENERAL:**

Brindar un panorama de la historia del libro y la lectura en la Nueva España desde el siglo XVI hasta los primeros años del XIX, fechas que antecedieron a las Revoluciones de Independencia que abrirán paso al nacimiento de las naciones soberanas. A lo largo del curso el estudiante conocerá tres vertientes que componen dicha línea de investigación, que en la actualidad está llamando la atención de numerosos especialistas. Desde el comercio y circulación de libros entre Sevilla y la Nueva España hasta las repercusiones de la lectura de obras que la Iglesia consideraba prohibidas y el rol de la censura inquisitorial para controlar la circulación de ideas contrarias a la fe y costumbres católicas, como resultado de que el libro ha sido considerado como el mejor difusor de la cultura.

**TEMARIO:**

**Módulo 1: comercio y circulación de libros en la Nueva España**

1. La carrera de Indias: abastecimiento de libros entre Sevilla y la Nueva España.
2. Consumo y circulación del libro flamenco en la Nueva España.
3. Mercaderes de libros en la Nueva España: comercio, censura y privilegio.

**Módulo 2: Materialidad y estructura del libro antiguo**

1. Imprenta y libro: la materialidad del impreso novohispano.
2. El rol socioliterario de las páginas preliminares del libro antiguo.
3. Visita a la Biblioteca Histórica "José María Lafragua".
4. Estructura material del sermón impreso.

**Módulo 3: Lecturas prohibidas en la Nueva España**

1. Visitas inquisitoriales a bibliotecas novohispanas: un caso de estudio a inicios del siglo XVIII.
2. Visita a la Biblioteca Nacional de México.
3. La lectura de *Fanny Hill* por José de Barbieri: novela erótica y un proceso inquisitorial.