

OBJETIVO GENERAL:

Desarrollar la capacidad creativa de los estudiantes a través de la aplicación académica de la teoría del color y los principios de composición en el arte.

TEMARIO:

1. Que es el color y como se percibe
2. Que es el círculo cromático. colores fríos y cálidos
3. Colores primarios, secundarios, terciarios, matices y tonos
4. Complementarios y armónicos.
5. Pintar con pincel, espátula, plantillas, adhesiones y otros
6. Composición. que es y su importancia
7. Tercios: importante, peso visual y contrapeso.
8. Triangulación
9. Simetría
10. Sección aurea
11. Factores: detalle, aire, líneas de horizonte
12. Espacios vacíos
13. Tensión
14. La mirada
15. Centro de interés.
16. Composición abstracta, bodegón, figuras, creación libre.