

OBJETIVO GENERAL:

El estudiante, al narrar una historia en forma de secuencia podrá dar una forma visual a su expresión interior, singular y captar la realidad como el juego y la interacción de los opuestos en la intimidad de la aventura humana. Haremos énfasis en el manejo de los controles de la cámara

TEMARIO:

1. Teoría, la serie la secuencia y la narración.
Autores de la fotografía documental. Gyula Halász "Brassai", (pseudónimo), Paul Strand, Duane Michals, William Eugene Smith y Henri Cartier Bresson.
2. Aplicar las técnicas de recolección de imágenes mediante la fotografía digital.
3. En busca de historias. Practica de series.
4. Taller digital, procesamiento de las imágenes tomadas.
5. Cómo organizar una secuencia fotográfica
6. Un espacio para compartir la secuencia de fotografías.