

## OBJETIVO GENERAL:

El objetivo primordial de este curso es fomentar la lectura.

Se leerá una novela cada semana. Los autores son originarios de varios países y de distintos años.

El análisis de cada obra, se hará desde el punto de vista de la Literatura y de la Historia. Los temas, diversos, propiciarán el intercambio de opiniones de los participantes dentro del aula. Son 10 novelas cordiales porque serán lecturas afectuosas y atractivas, que provocarán la reflexión y la confrontación de cada lector con la historia.

Apreciar con justedad el inmenso y valioso hábito que es leer en cualquier etapa de la vida y sobre todo en personas que ya están jubiladas, etc. Sucede que leyendo se consigue distracción, evasión de la rutina propia al conocer otras realidades. Se reduce el stress, la trama aporta temas de conversación, fomenta la empatía ya que al conocer qué vive un personaje, se entienden sus emociones.

Al leer, mejoramos nuestro vocabulario y se adquieren mayores habilidades de comunicación.

Las novelas pueden confrontar, dependiendo de la historia de vida de cada lector, ayudando a la reflexión personal.

## TEMARIO:

1. Sierra I Fabra, J. (2006). Kafka y la muñeca viajera. Siruela.
2. Golding, W. (1954). El señor de las moscas. Alianza Editorial.
3. Sepúlveda, L. (1989). Un viejo que leía novelas de amor. Tusquets editores.
4. Gaarder, J. (2003). La joven de las naranjas. (Baggethun, K. y Lorenzo, A. Trad.)
5. Saramago, J. (2005) Las intermitencias de la muerte (P. del Río, Trad.). Punto de lectura.
6. Serrano, M. (2012). El albergue de las mujeres tristes. Alfaguara.
7. Montero, R. (2013). La ridícula idea de no volver a verte. Seix Barral.
8. Koch, H. (2017). La cena. Salamandra.
9. Trottner, T. (2020). Nadie nos vio partir. Alfaguara.
10. Esper, S. (2023). La segunda venida de Hilda Bustamante. Sigilo.